



MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL

HORARIO CURSO 2022-2023

MODULOS 1 y 2.

Lugar: En el PRIMER CUATRIMESTRE Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula 3A3, edificio departamental Facultad de Ciencias Sociales, excepto en los casos en los que se indica lo contrario.

SEPTIEMBRE	Semana del 12 al 18 de septiembre				
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
				18:00 Conferencia inaugural Reunión con estudiantes de primer curso	

SEPTIEMBRE	Semana del 19 al 25 de septiembre				
Horario	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
16:00 18:00	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Políticas Culturales Prof. responsable: N. Lloret	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Políticas Culturales Prof. responsable: N. Lloret	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Políticas Culturales Prof. responsable: A. Ferrer	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Políticas Culturales Prof. responsable: A. Ferrer	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Políticas Culturales Prof. responsable: J.L. Pinotti
18:30 20:30					

SEPT-OCT	Semana del 26 de septiembre al 2 de octubre				
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
16:00 18:00	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Políticas Culturales Prof. responsable: J.L. Pinotti	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Políticas Culturales Prof. responsable: J.L. Pinotti	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales Políticas Culturales Prof. responsable: J.L. Pinotti	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)
18:30 20:30			Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)		

OCTUBRE	Semana del 3 al 9 de octubre				
Horario	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
16:00 18:00	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Joaquim Rius (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)
18:30 20:30					

OCTUBRE	Semana del 10 al 16 de octubre				
Horario	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
16:00 18:00	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Antonio Ariño (MÓDULO 1)	Seminario: “Les editorials públiques i els centres de cultura contemporània: la Institució Alfons el Magnànim” (Módulos 1, 2, 5 y 6) Prof. Vicent Flor	FESTIVO	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)
18:30 20:30					

OCTUBRE	Semana del 17 al 23 de octubre				
Horario	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
16:00 18:00	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	SEMINARIO TÉCNICAS DE BÚSQUEDA DE EMPLEO Prof. Nuria G. Serra	Planificación cultural Prof. Raúl Abeledo (MÓDULO 2)	Planificación cultural Prof. Raúl Abeledo (MÓDULO 2)	Planificación cultural Prof. Raúl Abeledo (MÓDULO 2)
18:30 20:30					

OCTUBRE	Semana del 24 al 30 de octubre				
Horario	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
16:00 18:00	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)
18:30 20:30					TRABAJO NO PRESENCIAL

OCT-NOV	Semana del 31 de octubre al 6 de noviembre				
Horario	Lunes 31	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
16:00 18:00	TRABAJO NO PRESENCIAL	FESTIVO	Legislación aplicada Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez- Cabañero (MÓDULO 2)
18:30 20:30					

NOVIEMBRE	Semana del 7 al 13 de noviembre				
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
16:00 18:00	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MÓDULO 2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MÓDULO 2)	Seminario Investigación: “La gestión cultural en contextos complejos” Prof. Ismael Quintanilla (inicio a las 16:30 h.)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez- Cabañero (MÓDULO 2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez- Cabañero (MÓDULO 2)
18:30 20:30					

NOVIEMBRE	Semana del 14 al 20 de noviembre				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
16:00 18:00	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MÓDULO 2)	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas GRUPO A Prof. V. Giménez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas GRUPO A Prof. V. Giménez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas GRUPO A Prof. V. Giménez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas GRUPO A Prof. V. Giménez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV
18:30 20:30					

NOV-DIC	Semana del 21 al 27 de noviembre				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
16:00 18:00	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas GRUPO B Prof. V. Giménez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas GRUPO B Prof. V. Giménez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas GRUPO B Prof. V. Giménez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas GRUPO B Prof. V. Giménez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. responsable: A. Ferrer
18:30 20:30					

NOV-DIC	Semana del 28 de noviembre al 4 de diciembre				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 1	Viernes 2
16:00 18:00	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. responsable: A. Ferrer	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. responsable: A. Ferrer	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. responsable: A. Ferrer	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos Prof. responsable: A. Ferrer	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas GRUPO A Prof. V. Giménez Conf. Fátima Maya Osset Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV
18:30 20:30				TRABAJO NO PRESENCIAL	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas GRUPO B Prof. V. Giménez Conf. Fátima Maya Osset Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV

DICIEMBRE	Semana del 5 al 11 de diciembre				
Horario	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
16:00 18:00	TRABAJO NO PRESENCIAL	FESTIVO	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento GRUPO A Prof. A. Rodríguez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	FESTIVO	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento GRUPO A Prof. A. Rodríguez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV
18:30 20:30			Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento GRUPO A Prof. A. Rodríguez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV		

DICIEMBRE	Semana del 12 al 18 de diciembre				
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
16:00 18:00	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento GRUPO A Prof. A. Rodríguez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento GRUPO B Prof. A. Rodríguez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	TRABAJO NO PRESENCIAL	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento GRUPO B Prof. A. Rodríguez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento GRUPO B Prof. A. Rodríguez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV
18:30 20:30					

DICIEMBRE	Semana del 19 al 25 de diciembre				
Horario	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
16:00 18:00	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos Prof. V. Giménez	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos Prof. V. Giménez Conf. Joan Alonso	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos Prof. V. Giménez Conf. Francisco Molina	TRABAJO NO PRESENCIAL	FESTIVO
18:30 20:30					

DIC-ENE	Semana del 26 de diciembre al 1 de enero				
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
16:00 20:30	FESTIVO				

ENERO 2023	Semana del 2 al 8 de enero				
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
16:00 20:30	FESTIVO				

ENERO	Semana del 9 al 15 de enero				
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
16:00 20:30	Examen Gestión de Recursos Humanos (Primera convocatoria) Plazo entrega memorias de prácticas (UVEG). Primera convocatoria (segundo curso). Mediante aula virtual	Examen Sociología de la Cultura y prácticas culturales (Primera convocatoria)	Examen Marketing aplicado a las Artes y la Cultura (Primera convocatoria)	Defensa trabajos: "Gestión del conocimiento" Prof.: Vicent Giménez / Prof. A. Rodríguez Lab. Eugene Garfield edificio 1H UPV	Examen Legislación aplicada (Primera convocatoria)

LUGAR: Módulos 3 y 4, en la 3H-0-8, excepto que se indique otra cosa, ver en calendario, UPV; Módulos 5 y 6, Aula 3A3, edificio departamental Fac. Ciencias Sociales, excepto en los casos en los que se indique lo contrario. **Atención a algunos casos en los que se indica espacio u horario alternativo.**

ENERO	Semana del 16 al 22 de enero				
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
16:00 18:00	PRESENTACIÓN Producción y programación en Artes Escénicas Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas (<i>Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos</i>) Prof. Ramon X. Roselló (MÓDULO 5) Aula Informática	Producción y programación en Artes Escénicas (<i>Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos</i>) Prof. Ramon X. Roselló (MÓDULO 5) Aula Informática	Producción y programación en Artes Escénicas (<i>La exhibición en teatro y música: programación y gira</i>) Prof. Francis López Sanchis (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas (<i>La exhibición en teatro y música: programación y gira</i>) Prof. Francis López Sanchis (MÓDULO 5)
18:30 20:30	TRABAJO NO PRESENCIAL				Producción y programación en Artes Escénicas (<i>La exhibición en teatro y música: programación y gira</i>) Prof. Joan Cerveró (MÓDULO 5)

ENERO	Semana del 23 al 29 de enero				
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27 (16'30 h)
16:00 18:00	Producción y programación en Artes Escénicas (<i>La exhibición en teatro y música: programación y gira</i>) Prof. Joan Cerveró (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas (<i>Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos</i>) Prof. Ramon X. Roselló (MÓDULO 5) Aula Informática	Producción y programación en Artes Escénicas (<i>Sistemas de producción y modelos escénicos históricos</i>) Prof. Víctor Gil (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas (<i>Sistemas de producción y modelos escénicos históricos</i>) Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas (<i>Sistemas de producción y modelos escénicos históricos</i>) Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)
18:30 20:30					Seminario "Gestión cultural en música antigua: creación y empresa" Carles Magraner (Capella dels Ministrers) (MODULO 5)

ENE-FEB	Semana del 30 de enero al 5 de febrero				
Horario	Lunes 30	Martes 31	Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
16:00 18:00	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joanfra Rozalén (MÓDULO 5)	(16'30 h) VISITA PALAU DE LES ARTS Prof. Víctor Gil (Módulo 5) Lugar: Palau de les Arts València
18:30 20:30					

FEBRERO	Semana del 6 al 12 de febrero				
Horario	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
16:00 18:00	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joanfra Rozalén (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joanfra Rozalén (MÓDULO 5)	Seminario "La empresa teatral privada" Tania Brenlle (FOCUS) (MÓDULO 5)	Seminario "Creación de audiencias en artes escénicas" Josep Policarpo (Teatre Escalante) (MÓDULO 5)	Seminario: "Gestión de danza" Meritxell Barberá (Taiat Dansa) (MODULO 5)
18:30 20:30					Seminario: "Gestión y producción de festivales" Inma García (Festival 10 Sentidos) (MODULO 5)

FEBRERO	Semana del 13 al 19 de febrero				
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
16:00 18:00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. J. Aliaga UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales (Vista museo) Gestión de museos y exposiciones Prof. J. Aliaga (viaje en BUS)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. J. Aliaga UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. J. Aliaga UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. A. Martí UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8
18:30 20:30					

FEBRERO	Semana del 20 al 26 de febrero				
Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
16:00 18:00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos Prof. N. Ramón UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos Prof. N. Ramón UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos Prof. N. Ramón UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8	TRABAJO NO PRESENCIAL	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. A. Martí UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8
18:30 20:30					

FEB-MAR	Semana del 27 de febrero al 5 de marzo				
Horario	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
16:00 18:00	<p>Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales</p> <p>Gestión de museos y exposiciones</p> <p>Prof. A. Martí UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8</p>	<p>Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales</p> <p>Gestión de archivos históricos y cinematográficos</p> <p>Prof. L. Tolosa UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8</p>	<p>Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales</p> <p>Gestión de archivos históricos y cinematográficos</p> <p>Prof. L. Tolosa UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8</p>	<p>Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales</p> <p>Gestión de archivos históricos y cinematográficos</p> <p>Prof. L. Tolosa UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8</p>	<p>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</p> <p>(Patrimoni etnològic i cultura popular)</p> <p>Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)</p>
18:30 20:30					

MARZO	Semana del 6 al 12 de marzo				
Horario	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
16:00 18:00	<p>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</p> <p>(Patrimoni etnològic i cultura popular)</p> <p>Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)</p>	<p>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</p> <p>(Patrimoni etnològic i cultura popular)</p> <p>Prof. Maria Albert (MÓDULO 6)</p>	<p>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</p> <p>(Patrimoni etnològic i cultura popular)</p> <p>Prof. Maria Albert (MÓDULO 6)</p>	<p>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</p> <p>(Patrimoni etnològic i cultura popular)</p> <p>Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6)</p>	<p>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</p> <p>(Patrimoni etnològic i cultura popular)</p> <p>Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6)</p>
18:30 20:30			<p>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</p> <p>(Patrimoni etnològic i cultura popular)</p> <p>Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6)</p>		<p>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</p> <p>(Patrimoni etnològic i cultura popular)</p> <p>Prof. Teresa Vicente (MÓDULO 6)</p>

MARZO	Semana del 13 al 19 de marzo				
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
16:00 20:30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	FALLAS	FALLAS

MARZO	Semana del 20 al 26 de marzo				
Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
16:00 18:00	FALLAS	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Teresa Vicente (MÓDULO 6)	Visita al Museu Faller Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Teresa Vicente (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Ángela Calero (MÓDULO 6)
18:30 20:30			TRABAJO NO PRESENCIAL	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Julio Bodí (MÓDULO 6)	

MAR-ABR	Semana del 27 de marzo al 2 de abril				
Horario	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 31
16:00 18:00	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6)	Seminario: Implicación social en la "fiesta de la Mare de Déu de la Salut" (Algemesí). El proceso UNESCO Prof. Julio Blasco (Museu Valencià de la Festa) (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Òscar Luna (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)
18:30 20:30		Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6)		Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)

ABRIL	Semana del 3 al 9 de abril				
Horario	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
16:00 18:00	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. J. Aliaga UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8	TRABAJO NO PRESENCIAL	PASCUA	PASCUA
18:30 20:30					

ABRIL	Semana del 10 al 16 de abril				
Horario	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
16:00 18:00	PASCUA				
18:30 20:30					

ABRIL	Semana del 17 al 23 de abril				
Horario	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
16:00 18:00	PASCUA	VISITA MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA Prof. Francesc Cabañes (MÓDULO 6)	Seminario sobre catalogación del Patrimonio Etnológico Pro. Victoria Quintero (Univ. Pablo de Olavide) (MÓDULO 6)	Seminario: “El Camino Portugués Interior de Santiago de Compostela” Prof. Xerardo Pereiro Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) (MÓDULO 6)	VISITA ALMACENES MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA Prof. Jordi Cruz (Módulo 6)
18:30 20:30					

ABRIL	Semana del 24 al 30 de abril				
Horario	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
16:00 18:00	TRABAJO NO PRESENCIAL	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-5	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-5	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-5	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-5
18:30 20:30					

MAYO	Semana del 1 al 7 de mayo				
Horario	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
16:00 18:00	FESTIVO	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-5	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-5	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-5	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-5
18:30 20:30			El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-5		

MAYO	Semana del 8 al 14 de mayo				
Horario	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
16:00 18:00	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-5	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura Prof. Responsable: V. Gimenez Conferenciante: Joan Álvarez Lugar: Aula B-0-5	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura Prof. Responsable: V. Gimenez Conferenciante: Alex Gargallo Lugar: Aula B-0-5	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura Prof. Responsable: V. Gimenez Conferenciante: Pierre Guerin Lugar: Aula B-0-5	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales Conf. Alberto Sancho Lugar: Aula B-0-5
18:30 20:30					

MAYO	Semana del 15 al 21 de mayo				
Horario	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
16:00 20:30	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales Conf. Alberto Sancho Lugar: Aula B-0-5	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales Conf. Alberto Sancho Lugar: Aula B-0-5	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. J. Aliaga UPV edificio 3H (Agronómicas) Aula:3H-0-8	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

MAYO	Semana del 22 al 28 de mayo				
Horario	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
16:00 20:30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

MAY- JUN	Semana del 29 de mayo al 4 de junio				
Horario	Lunes 29	Martes 30	Miércoles 31	Jueves 1	Viernes 2
16:00 20:30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

JUNIO	Semana del 5 al 11 de junio				
Horario	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
16:00 20:30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	Plazo entrega Trabajo Artes Escénicas (primera convocatoria)

JUNIO	Semana del 12 al 18 de junio				
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
16:00 20:30	Plazo entrega trabajo Patrimonialització etnològica (primera convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS CURSO 2023-2024	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales (Segunda convocatoria)

JUNIO	Semana del 19 al 25 de junio				
Horario	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
16:00 20:30	Examen Legislación Aplicada (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Examen Gestión de Recursos Humanos (Segunda convocatoria)	Examen Marketing aplicado a las Artes y la Cultura (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL

JUN-JUL	Semana del 26 de junio al 2 de julio				
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
16:00 20:30	Evaluación Planificación cultural (Segunda Convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	Plazo entrega memorias de prácticas (UEG). Segunda convocatoria (segundo curso)

JULIO	Semana del 3 al 9 de julio				
Horario	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
16:00 20:30	Plazo entrega Trabajo Artes Escénicas (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Plazo entrega trabajo Patrimonialització etnològica (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL