



...

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL HORARIO CURSO 2021-2022

MODULOS 1 y 2.

Lugar: En el PRIMER CUATRIMESTRE Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula 3A3, edificio departamental Facultad de Ciencias Sociales, excepto en los casos en los que se indica lo contrario.

SEPTIEMBRE	Semana del 13 al 19 de septiembre				
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
				18:00	
				Conferencia inaugural Reunión con estudiantes de primer curso	

SEPTIEMBRE	Semana del 20 al 26 de septiembre				
Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
16:00 18:00	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: N. Lloret	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: N. Lloret	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: N. Lloret	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: N. Lloret	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: N. Lloret
18:30 20:30					

SEPT-OCT	Semana del 27 de septiembre al 3 de octubre				
Horario	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 1
16:00 18:00	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: N. Lloret	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: N. Lloret	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) Políticas Culturales Prof. responsable: N. Lloret	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Ricardo Klein (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)
18:30 20:30			Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)		

OCTUBRE	Semana del 1 al 10 de octubre				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
16:00 18:00	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Ricardo Klein (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Ricardo Klein (MÓDULO 1)	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)
18:30 20:30					

OCTUBRE	Semana del 11 al 17 de octubre				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
16:00 18:00	Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	FESTIVO	TRABAJO NO PRESENCIAL	Seminario: “Les editorials públiques i els centres de cultura contemporània: la Institució Alfons el Magnànim” (Módulos 1, 2, 5 y 6) Prof. Vicent Flor	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)
18:30 20:30					

OCTUBRE	Semana del 18 al 24 de octubre				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16:00 18:00	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	SEMINARIO TÉCNICAS DE BÚSQUEDA DE EMPLEO Prof. Nuria G. Serra	Gestión de recursos humanos Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)
18:30 20:30					

OCT-NOV	Semana del 25 al 31 de octubre				
Horario	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
16:00 18:00	Legislación aplicada Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	Legislación aplicada Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)
18:30 20:30					TRABAJO NO PRESENCIAL

NOVIEMBRE	Semana del 1 al 7 de noviembre				
Horario	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
16:00 18:00	FESTIVO	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez-Cabañero (MÓDULO 2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez-Cabañero (MÓDULO 2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. Carmen Pérez-Cabañero (MÓDULO 2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MÓDULO 2))
18:30 20:30					

NOVIEMBRE	Semana del 8 al 14 de noviembre				
Horario	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
16:00 18:00	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MÓDULO 2)	Marketing aplicado a las Artes y la Cultura Prof. María José Miquel (MÓDULO 2)	Seminario Investigación: “La gestión cultural en contextos complejos” Prof. Ismael Quintanilla (inicio a las 16:30 h.)	Planificación cultural Prof. Raúl Abeledo (MÓDULO 2)	Planificación cultural Prof. Raúl Abeledo (MÓDULO 2)
18:30 20:30					

NOVIEMBRE	Semana del 15 al 21 de noviembre				
Horario	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
16:00 18:00	Planificación cultural Prof. Raúl Abeledo (MÓDULO 2)	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez
18:30 20:30					

NOV-DIC	Semana del 22 al 28 de noviembre				
Horario	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
16:00 18:00	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. responsable: A. Ferrer
18:30 20:30					

DICIEMBRE	Semana del 29 de noviembre al 5 de diciembre				
Horario	Lunes 29	Martes 30	Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
16:00 18:00	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. responsable: A. Ferrer	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. responsable: A. Ferrer	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. responsable: A. Ferrer	Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828) Prof. responsable: A. Ferrer	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO A Prof. V. Giménez Conf. Fátima Maya Osset
18:30 20:30				TRABAJO NO PRESENCIAL	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829) GRUPO B Prof. V. Giménez Conf. Fátima Maya Osset

DICIEMBRE	Semana del 6 al 12 de diciembre				
Horario	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
16:00 18:00	FESTIVO	TRABAJO NO PRESENCIAL	FESTIVO	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO A Prof. L. Tolosa	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO A Prof. L. Tolosa
18:30 20:30					

DICIEMBRE	Semana del 13 al 19 de diciembre				
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
16:00 18:00	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO A Prof. L. Tolosa	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO B Prof. L. Tolosa	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos (M1/32601) Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO B Prof. L. Tolosa	Gestión del conocimiento y recursos informáticos Gestión del conocimiento (M2/32829) GRUPO B Prof. L. Tolosa
18:30 20:30					

DICIEMBRE	Semana del 20 al 26 de diciembre				
Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
16:00 18:00	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los Museos (M1/32601) Prof. V. Giménez Conf. Joan Alonso	Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los Museos (M1/32601) Prof. V. Giménez Conf. Joan Alonso	TRABAJO NO PRESENCIAL	FESTIVO	
18:30 20:30					

DIC-ENE	Semana del 27 de diciembre al 2 de enero				
Horario	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 31
	FESTIVO				

ENERO 2021	Semana del 3 al 9 de enero				
Horario	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
De 16'00 a 20'30 horas.	FESTIVO				TRABAJO NO PRESENCIAL

ENERO	Semana del 10 al 16 de enero				
Horario	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
De 16'00 a 20'30 horas.	Examen Gestión de Recursos Humanos (Primera convocatoria). Plazo entrega memorias de prácticas (UVEG). Primera convocatoria (segundo curso). Mediante aula virtual	Examen Sociología de la Cultura y prácticas culturales (Primera convocatoria).	Examen Marketing aplicado a las Artes y la Cultura (Primera convocatoria).	Defensa trabajos: "Gestión del conocimiento" Prof.: Vicent Giménez / L. Tolosa	Examen Legislación aplicada (Primera convocatoria).

LUGAR: Módulos 3 y 4, en la B-4-4, excepto que se indique otra cosa, ver en calendario, UPV; Módulos 5 y 6, Aula 3A3, edificio departamental Fac. Ciencias Sociales, excepto en los casos en los que se indique lo contrario. **Atención a algunos casos en los que se indica espacio u horario alternativo.**

ENERO	Semana del 17 al 23 de enero				
Horario	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
16'00 18'00	SEMINARIO DE PRESENTACIÓN Producción y programación en Artes Escénicas Prof. Antoni Tordera Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5) Saló de Graus	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joanfra Rozalén (MÓDULO 5)
18:30 20:30					

ENERO	Semana del 24 al 30 de enero				
Horario	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
16'00 18'00	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joanfra Rozalén (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Joanfra Rozalén (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula Informática	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Francis López Sanchis (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Francis López Sanchis (MÓDULO 5)
18:30 20:30				Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula Informática	

FEBRERO	Semana del 31 de enero al 6 de febrero				
Horario	Lunes 31	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
16'00 18'00	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Joan Cervero (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Joan Cerveró (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula Informática	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Sistemas de producción y modelos escénicos históricos)</i> Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Sistemas de producción y modelos escénicos históricos)</i> Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5)
18:30 20:30		Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Aula Informática			TRABAJO NO PRESENCIAL

FEBRERO	Semana del 7 al 13 de febrero				
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
16'00 18'00	Producción y programación en Artes Escénicas <i>(Sistemas de producción y modelos escénicos históricos)</i> Prof. Víctor Gil (MÓDULO 5)	Seminario "Creación de audiencias en artes escénicas" Josep Policarpo (Teatre Escalante) Roberto García (Institut Valencià de Cultura) (MÓDULO 5)	Seminario "La empresa teatral privada" Tania Brenlle, FOCUS (MÓDULO 5)	Seminario sobre gestión de danza Taiat Dansa (MODULO 5)	VISITA PALAU DE LES ARTS Prof. Manuel Zuriaga (Módulo 5) Lugar: Palau de les Arts, València
18:30 20:30				Seminario "Gestión cultural en música antigua: creación y empresa" Carles Magraner (Capella dels Ministrers) (MODULO 5)	

FEBRERO	Semana del 14 al 20 de febrero				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. J. Aliaga	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. J. Aliaga	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos Prof. N. Ramón	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos Prof. N. Ramón	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. A. Martí
18:30 20:30		Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. A. Martí			

FEBRERO	Semana del 21 al 27 de febrero				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. J. Aliaga	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos Prof. N. Ramón	TRABAJO NO PRESENCIAL	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos Prof. N. Ramón	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones Prof. A. Martí
18:30 20:30					

MARZO	Semana del 28 de febrero al 6 de marzo				
Horario	Lunes 28	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos Prof. N. Ramón	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión y organización de eventos expositivos Prof. N. Ramón	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de archivos históricos y cinematográficos Prof. L. Tolosa	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de archivos históricos y cinematográficos Prof. L. Tolosa	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de archivos históricos y cinematográficos Prof. L. Tolosa

18:30 20:30		Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830) Prof. A. Martí			
----------------	--	---	--	--	--

MARZO	Semana del 7 al 13 de marzo				
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
16'00 18'00	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6)
18:30 20:30				Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6)	

MARZO	Semana del 14 al 20 de marzo				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	FALLAS	FALLAS

MARZO	Semana del 21 al 27 de marzo				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
16'00 18'00	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina (MÓDULO 6)	(16:30 h.) Visita al Museu Faller Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6) Lugar: Visita virtual	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Teresa Vicente (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Teresa Vicente (MÓDULO 6)
18:30 20:30					Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Julio Bodí (MÓDULO 6)

MAR-ABR	Semana del 28 de marzo al 3 de abril				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 31	Viernes 1
16'00 18'00	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6)	Seminario: Implicación social en la "fiesta de la Mare de Déu de la Salut" (Algemesí). El proceso UNESCO Prof. Julio Blasco (Museu Valencià de la Festa) (MÓDULO 6)	VISITA MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA Prof. Francesc Cabañes (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)
18:30 20:30		Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6)			Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)

ABRIL	Semana del 4 al 10 de abril				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6)	VISITA ALMACENES MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA Prof. Jordi Cruz (Módulo 6)	Seminario sobre catalogación del Patrimonio Etnológico Pro. Victoria Quintero (Univ. Pablo de Olavide) (MÓDULO 6)	Seminario: “El Camino Portugués Interior de Santiago de Compostela” Prof. Xerardo Pereiro Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) (MÓDULO 6)
	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)	Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6)			

ABRIL	Semana del 11 al 17 de abril				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
16:00 18:00	PUNTO DE CONTROL Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	PASCUA	
18:30 20:30					

ABRIL	Semana del 18 al 24 de abril				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16'00 18'00	PASCUA				
18:30 20:30					

ABRIL	Semana del 25 de abril al 1 de mayo				
Horario	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
16'00 18'00	PASCUA	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-4-15	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. I. Puig Lugar: Aula B-4-15	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-2	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. I. Puig Lugar: Aula B-4-15
18:30 20:30					

MAYO	Semana del 2 al 8 de mayo				
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
16'00 18'00	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-2	El patrimonio como recurso económico sostenible Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831) Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-2	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-4-15	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-2	El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-0-2
18:30 20:30		El patrimonio como recurso económico sostenible Método de planificación participativa de productos turísticos culturales (M4/32831) Prof. L. Tolosa Lugar: Aula B-4-7			

MAYO	Semana del 9 al 15 de mayo				
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
16'00 18'00	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez Conferenciante: Joan Álvarez Lugar: Aula B-4-15	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez Conferenciante: Alex Gargallo Lugar: Aula B-0-2	El patrimonio como recurso económico sostenible Presencia internacional de la cultura (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez Conferenciante: Pierre Guerin Lugar: Aula B-4-15	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales (M4/32831) Prof. L. Tolosa Conf. Alberto Sancho Lugar: Aula B-0-2	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales (M4/32831) Prof. L. Tolosa Conf. Alberto Sancho Lugar: Aula B-0-2
18:30 20:30					

MAYO	Semana del 16 al 22 de mayo				
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
16'00 20'30	El patrimonio como recurso económico sostenible Creación y gestión de empresas culturales (M4/32831) Prof. L. Tolosa Conf. Alberto Sancho Lugar: Aula B-0-2	TRABAJO NO PRESENCIAL	DEFENSA DE TRABAJOS Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales Gestión de museos y exposiciones (M3/32830)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

MAYO	Semana del 23 al 29 de mayo				
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

JUNIO	Semana del 30 de mayo al 5 de junio				
Horario	Lunes 30	Martes 31	Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

JUNIO	Semana del 6 al 12 de junio				
Horario	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL

JUNIO	Semana del 13 al 19 de junio				
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS CURSO 2020-2021	Plazo entrega trabajo Módulo 6 (primera convocatoria)	Examen de segunda convocatoria Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales

JUNIO	Semana del 20 al 26 de junio				
Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
16'00 20'30	Examen Legislación Aplicada (Segunda convocatoria)	Plazo entrega trabajo Módulo 5 (primera convocatoria)	Examen Gestión de Recursos Humanos (Segunda convocatoria)	FESTIVO	Examen Márketing aplicado a las Artes y la Cultura (Segunda convocatoria)

JULIO	Semana del 27 de junio al 3 de julio				
Horario	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 1
16'00 20'30	EVALUACIÓN MÓDULO 1 (2ª Convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	EVALUACIÓN MÓDULO 2 (2ª Convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	Plazo entrega memorias de prácticas (UEG). Segunda convocatoria (segundo curso)

JULIO	Semana del 4 al 10 de julio				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	Plazo entrega trabajo Módulo 6 (Segunda convocatoria)

JULIO	Semana del 11 al 17 de julio				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
16'00 20'30	TRABAJO NO PRESENCIAL	Plazo entrega trabajo Módulo 5 (Segunda convocatoria)	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL