



...

# MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL HORARIO CURSO 2020-2021

## MODULOS 1 y 2.

**Lugar: En el PRIMER CUATRIMESTRE Todas las sesiones tendrán lugar en el AULA: N502, Aulario Norte del Campus dels Tarongers, excepto en los casos en los que se indica lo contrario.**

SEPTIEMBRE	Semana del 14 al 20 de septiembre				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
				<b>18:00</b>  <b>Conferencia inaugural</b>  <b>Reunión con estudiantes de primer curso</b>	

SEPTIEMBRE	Semana del 21 al 27 de septiembre				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
16:00 18:00	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) <b>Políticas Culturales</b> Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: M.C. Muñoz	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) <b>Políticas Culturales</b> Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: M.C. Muñoz	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) <b>Políticas Culturales</b> Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: M.C. Muñoz	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) <b>Políticas Culturales</b> Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) <b>La profesión del gestor cultural</b> Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti
18:30 20:30					

SEPT-OCT	Semana del 28 de septiembre al 4 de octubre				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 1	Viernes 2
16:00 18:00	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) <b>La profesión del gestor cultural</b> Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) <b>La profesión del gestor cultural</b> Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: M.C. Muñoz	La profesión del gestor cultural y las políticas culturales (M1/ 32567) <b>La profesión del gestor cultural</b> Prof. responsable: J. Aliaga Conferenciante: J.L. Pinotti	<b>Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales</b> Prof. Quim Rius (MÓDULO 1)	<b>Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales</b> Juan Pecourt (MÓDULO 1)
18:30 20:30			<b>Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales</b> Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)		

<b>OCTUBRE</b>	Semana del 5 al 11 de octubre				
Horario	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
16:00 18:00	<b>Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales</b> Prof. Quim Rius (MÓDULO 1)	<b>Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales</b> Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	<b>Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales</b> Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	<b>Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales</b> Prof. Quim Rius (MÓDULO 1)	<b>FESTIVO</b>
18:30 20:30			<b>Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales</b> Prof. Quim Rius (MÓDULO 1)		

<b>OCTUBRE</b>	Semana del 12 al 18 de octubre				
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
16:00 18:00	<b>FESTIVO</b>	<b>Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales</b> Prof. Juan Pecourt (MÓDULO 1)	<b>Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales</b> Prof. Ricardo Klein (MÓDULO 1)	<b>Seminario: "Les editorials públiques i els centres de cultura contemporània: la Institució Alfons el Magnànim"</b> (Módulos 1, 2, 5 y 6) Prof. Vicent Flor	<b>Gestión de recursos humanos</b> Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)
18:30 20:30					

<b>OCTUBRE</b>	Semana del 19 al 25 de octubre				
Horario	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
16:00 18:00	<b>Gestión de recursos humanos</b> Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	<b>Gestión de recursos humanos</b> Prof. Ana Redondo (MÓDULO 2)	<b>SEMINARIO TÉCNICAS DE BÚSQUEDA DE EMPLEO</b> Prof. Nuria G. Serra	<b>Legislación aplicada</b> Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)	<b>Legislación aplicada</b> Prof. Jesús Olavarría (MÓDULO 1)
18:30 20:30					

<b>OCT-NOV</b>	Semana del 26 de octubre al 1 de noviembre				
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
16:00 18:00	<b>Legislación aplicada</b> Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	<b>Legislación aplicada</b> Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	<b>Legislación aplicada</b> Prof. Antonio Martínez Bodí (MÓDULO 1)	<b>Legislación aplicada</b> Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)	<b>Legislación aplicada</b> Prof. Ivan Labarta (MÓDULO 1)
18:30 20:30			<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>		

<b>NOVIEMBRE</b>	Semana del 2 al 8 de noviembre				
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
16:00 18:00	<b>Planificación cultural</b> Prof. Raúl Abeledo (MÓDULO 2)	<b>Marketing aplicado a las Artes y la Cultura</b> Prof. Carmen Pérez- Cabañero (MÓDULO 2)	<b>Planificación cultural</b> Prof. Raúl Abeledo (MÓDULO 2)	<b>Marketing aplicado a las Artes y la Cultura</b> Prof. Carmen Pérez- Cabañero (MÓDULO 2)	<b>Marketing aplicado a las Artes y la Cultura</b> Prof. Carmen Pérez- Cabañero (MÓDULO 2)
18:30 20:30					

<b>NOVIEMBRE</b>	Semana del 9 al 15 de noviembre				
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
16:00 18:00	<b>Planificación cultural</b> Prof. Raúl Abeledo (MÓDULO 2)	<b>Marketing aplicado a las Artes y la Cultura</b> Prof. María José Miquel (MÓDULO 2)	<b>Seminario Investigación: “La gestión cultural en contextos complejos”</b> Prof. Ismael Quintanilla (inicio a las 16:30 h.)	<b>Marketing aplicado a las Artes y la Cultura</b> Prof. María José Miquel (MÓDULO 2)	<b>Marketing aplicado a las Artes y la Cultura</b> Prof. María José Miquel (MÓDULO 2)
18:30 20:30					

<b>NOVIEMBRE</b>	Semana del 16 al 22 de noviembre				
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
16:00 18:00	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <b>Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829)</b> GRUPO A Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <b>Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829)</b> GRUPO A Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <b>Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829)</b> GRUPO A Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <b>Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829)</b> GRUPO A Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <b>Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829)</b> GRUPO B Prof. V. Giménez
18:30 20:30	Lugar: Plataforma TEAMS	Lugar: Plataforma TEAMS	Lugar: Plataforma TEAMS	Lugar: Plataforma TEAMS	Lugar: Plataforma TEAMS

<b>NOV-DIC</b>	Semana del 23 al 29 de noviembre				
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
16:00 18:00	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <b>Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829)</b> GRUPO B Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <b>Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829)</b> GRUPO B Prof. V. Giménez	Gestión del conocimiento y recursos informáticos <b>Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829)</b> GRUPO B Prof. V. Giménez	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828)</b>  Prof. C. Ibáñez
18:30 20:30	Lugar: Plataforma TEAMS	Lugar: Plataforma TEAMS	Lugar: Plataforma TEAMS		

<b>DICIEMBRE</b>	Semana del 30 de noviembre al 6 de diciembre				
Horario	Lunes 30	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
16:00 18:00	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828)</b>  Prof. responsable: M.C. Ibáñez	<b>Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828)</b>  Prof. responsable: M.C. Ibáñez
18:30 20:30					

<b>DICIEMBRE</b>	Semana del 7 al 13 de diciembre				
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
16:00 18:00	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>	<b>Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828)</b>  Prof. responsable: M.C. Ibáñez	<b>Sistemas de evaluación y calidad y gestión de presupuestos (M2/32828)</b>  Prof. responsable: M.C. Ibáñez	<b>Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829)</b> GRUPO A Prof. V. Giménez Conf. Fátima Maya Osset Lugar: Plataforma TEAMS
18:30 20:30				<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>Gestión del conocimiento y recursos informáticos Web y aplicaciones informáticas (M2/ 32829)</b> GRUPO B Prof. V. Giménez Conf. Fátima Maya Osset Lugar: Plataforma TEAMS

<b>DICIEMBRE</b>	Semana del 14 al 20 de diciembre				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
16:00 18:00	<b>Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los museos (M1/32601)</b>  Prof. V. Giménez	<b>Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los Museos (M1/32601)</b>  Prof. V. Giménez Conf. Francisco Molina	<b>Marco jurídico aplicado a la protección del patrimonio y a los Museos (M1/32601)</b>  Prof. V. Giménez Conf. Joan Alonso	<b>Gestión del conocimiento y recursos informáticos</b> <b>Gestión del conocimiento (M2/32829)</b> GRUPO A Prof. C. Lopezosa Lugar: Plataforma TEAMS	<b>Gestión del conocimiento y recursos informáticos</b> <b>Gestión del conocimiento (M2/32829)</b> GRUPO B Prof. C. Lopezosa Lugar: Plataforma TEAMS
18:30 20:30					

<b>DICIEMBRE</b>	Semana del 21 al 27 de diciembre				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
16:00 18:00		<b>Gestión del conocimiento y recursos informáticos</b> <b>Gestión del conocimiento (M2/32829)</b> <b>GRUPO A y B</b> Prof. C. Lopezosa Lugar: Plataforma TEAMS		<b>FESTIVO</b>	
18:30 20:30					

<b>DIC-ENE</b>	Semana del 28 de diciembre al 3 de enero				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 31	Viernes 1
	<b>FESTIVO</b>				

<b>ENERO 2021</b>	Semana del 4 al 10 de enero				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
De 16'00 a 20'30 horas.	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>	<b>Gestión del conocimiento y recursos informáticos</b> <b>Gestión del conocimiento</b> (M2/32829) <b>GRUPO A y B</b> Prof. C. Lopezosa Lugar: Plataforma TEAMS	<b>Gestión del conocimiento y recursos informáticos</b> <b>Gestión del conocimiento</b> (M2/32829) <b>GRUPO A y B</b> Prof. C. Lopezosa Lugar: Plataforma TEAMS

<b>ENERO</b>	Semana del 11 al 17 de enero				
Horario	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
De 16'00 a 20'30 horas.	<b>Examen Gestión de Recursos Humanos (Primera convocatoria).</b> <b>Aula N519 (Aulario Norte); 17h</b>  <b>Plazo entrega memorias de prácticas (UVEG).</b> <b>Primera convocatoria (segundo curso).</b> <b>Mediante aula virtual</b>	<b>Examen Sociología de la Cultura y prácticas culturales</b> <b>(Primera convocatoria).</b> <b>Aula N407 (Aulario Norte)</b>	<b>Examen Marketing aplicado a las Artes y la Cultura</b> <b>(Primera convocatoria).</b> <b>Aula N519 (Aulario Norte)</b> <b>(16 a 18h)</b>	<b>Defensa trabajos: "Gestión del conocimiento"</b> <b>Prof.: Vicent Giménez / C. Lopezosa</b> <b>Lugar: Plataforma TEAMS</b>	<b>Examen Legislación aplicada</b> <b>(Primera convocatoria).</b> <b>Aula N519 (Aulario Norte)</b> <b>(16 a 18:30h)</b>



**LUGAR: Módulos 3 y 4, plataforma TEAMS, excepto que se indique otra cosa, ver en calendario, UPV; Módulo 6, plataforma Blackboard Collaborate (BBC), Módulo 5 aula N519, excepto en los casos en los que se indique lo contrario. Atención a algunos casos en los que se indica espacio u horario alternativo.**

<b>ENERO</b>	Semana del 18 al 24 de enero				
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16:00 18:00	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Albert Moncusí (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>FESTIVO</b>
18:30 20:30					

<b>ENERO</b>	Semana del 25 al 31 de enero				
Horario	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
16:00 18:00	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Miquel Ruiz (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	(16:30 h.) <b>Visita al Museu Faller</b> <b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Gil-Manuel Hernández (MÓDULO 6) Lugar: Visita virtual	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Beatriz Santamarina (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Seminario:</b> Implicación social en la "fiesta de la Mare de Déu de la Salut" (Algemesí). El proceso UNESCO Prof. Julio Blasco (Museu Valencià de la Festa) (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC
18:30 20:30					<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Maria Albert (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC

<b>FEBRERO</b>	Semana del 1 al 7 de febrero				
Horario	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
16'00 18'00	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Teresa Vicente (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular)  Prof. Pasqual Mas (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>VISITA MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA</b>  Prof. Francesc Cabañes (MÓDULO 6)  CANCELADO	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular)  Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>
18:30 20:30	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Joan Seguí (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC				

<b>FEBRERO</b>	Semana del 8 al 14 de febrero				
Horario	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
16'00 18'00	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Antonio Herrero (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Seminario sobre catalogación del Patrimonio Etnológico</b> Pro. Victoria Quintero (Univ. Pablo de Olavide) (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Seminario Gestión de Exposiciones</b> Norberto Piqueras (La Nau) Se realizará en el Centre Cultural La Nau (UVEG) (MÓDULOS 3 Y 6) Lugar: Plataforma BBC
18:30 20:30	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Investigació, gestió i difusió de la patrimonializació etnològica i la cultura popular</b> (Patrimoni etnològic i cultura popular) Prof. Josep V. Frechina (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	<b>Seminario: "El Camino Portugués Interior de Santiago de Compostela"</b> Prof. Xerardo Pereiro Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) (MÓDULO 6) Lugar: Plataforma BBC	

<b>FEBRERO</b>	Semana del 15 al 21 de febrero				
Horario	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión de museos y exposiciones (M3/32830)</b> Prof. J. Aliaga Lugar: Plataforma TEAMS	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión de museos y exposiciones (M3/32830)</b> Prof. J. Aliaga Lugar: Plataforma TEAMS	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión de museos y exposiciones (M3/32830)</b> Prof. A. Martí Lugar: Plataforma TEAMS	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830)</b> Prof. N. Ramón Lugar: Plataforma TEAMS	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830)</b> Prof. N. Ramón Lugar: Plataforma TEAMS
18:30 20:30		<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>			

<b>FEBRERO</b>	Semana del 22 al 28 de febrero				
Horario	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión de museos y exposiciones (M3/32830)</b> Prof. J. Aliaga Lugar: Museo de BBAA	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830)</b> Prof. N. Ramón Lugar: Plataforma TEAMS	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión de museos y exposiciones (M3/32830)</b> Prof. A. Martí Lugar: Plataforma TEAMS	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión y organización de eventos expositivos (M3/32830)</b> Prof. N. Ramón Lugar: Plataforma TEAMS	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión de museos y exposiciones (M3/32830)</b> Prof. A. Martí Lugar: Plataforma TEAMS
18:30 20:30					

<b>MARZO</b>	Semana del 1 al 7 de marzo				
Horario	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
16'00 18'00	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión y organización de eventos expositivos</b> (M3/32830) Prof. N. Ramón Lugar: Plataforma TEAMS	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión y organización de eventos expositivos</b> (M3/32830) Prof. N. Ramón Lugar: Plataforma TEAMS	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión de archivos históricos y cinematográficos</b> (M3/32830) Prof. L. Tolosa Lugar: Plataforma TEAMS	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión de archivos históricos y cinematográficos</b> (M3/32830) Prof. L. Tolosa Lugar: Plataforma TEAMS	Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión de archivos históricos y cinematográficos</b> (M3/32830) Prof. L. Tolosa Lugar: Plataforma TEAMS
18:30 20:30		<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>			

<b>MARZO</b>	Semana del 8 al 14 de marzo				
Horario	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
16'00 18'00	<b>SEMINARIO DE PRESENTACIÓN</b> <b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> Prof. Antoni Tordera (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> (Procesos y planificación de la producción escénica) Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> (Procesos y planificación de la producción escénica) Prof. Joan Carles Rosselló (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> (Procesos y planificación de la producción escénica) Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> (Procesos y planificación de la producción escénica) Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519
18:30 20:30					

<b>MARZO</b>	Semana del 15 al 21 de marzo				
Horario	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
	<b>FALLAS</b>	<b>FALLAS</b>	<b>FALLAS</b>	<b>FALLAS</b>	<b>FALLAS</b>

<b>MARZO</b>	Semana del 22 al 28 de marzo				
--------------	------------------------------	--	--	--	--

Horario	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
16'00 18'00	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Alfredo Mayordomo (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> <i>(Procesos y planificación de la producción escénica)</i> Prof. Juan José Gil (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Joan Cervero (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Francis López Sanchis (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Francis López Sanchis (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519
18:30 20:30				<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Lugar: Aula N301	

<b>MAR-ABR</b>	Semana del 29 de marzo al 4 de abril				
Horario	Lunes 29	Martes 30	Miércoles 31	Jueves 1	Viernes 2
16'00 18'00	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Lugar: Aula N301	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> <i>(La exhibición en teatro y música: programación y gira)</i> Prof. Joan Cerveró (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>PASCUA</b>
18:30 20:30		<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Lugar: Aula N301	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> <i>(Organigrama escénico actual. Instituciones y creativos)</i> Prof. Ramón X. Rosselló (MÓDULO 5) Lugar: Aula N301		

<b>ABRIL</b>	Semana del 5 al 11 de abril
--------------	-----------------------------

Horario	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
	<b>PASCUA</b>				

<b>ABRIL</b>	Semana del 12 al 18 de abril				
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
16'00 18'00	<b>PASCUA</b>	<b>Seminario "Gestión cultural en música antigua: creación y empresa"</b> Carles Magraner (Capella dels Ministrers) (MODULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> (Sistemas de producción y modelos escénicos históricos) Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> (Sistemas de producción y modelos escénicos históricos) Prof. Víctor Gil (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>VISITA PALAU DE LES ARTS</b> Prof. Manuel Zuriaga  (Módulo 5) Lugar: Palau de les Arts, València
18:30 20:30		<b>Producción y programación en Artes Escénicas</b> (Sistemas de producción y modelos escénicos históricos) Prof. Eduardo Vasco (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519			

<b>ABRIL</b>	Semana del 19 al 25 de abril				
Horario	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
16'00 18'00	<b>PUNTO DE CONTROL</b> Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión de museos y exposiciones (M3/32830)</b>	<b>Seminario "Creación de audiencias en artes escénicas"</b> Josep Policarpo (Teatre Escalante) Roberto García (Institut Valencià de Cultura) (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Seminario "La empresa teatral privada"</b> Tania Brenlle, FOCUS (MÓDULO 5) Lugar: Aula N519	<b>Seminario sobre gestión de danza</b> Taiat Dansa (MODULO 5) Lugar: Aula N519	<b>El patrimonio como recurso económico sostenible</b> <b>Gestión cultural, patrimonio y turismo (M4/32831)</b> Prof. Isidro Puig Lugar: Aula B-0-2
18:30 20:30				<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	

<b>ABRIL</b>	Semana del 26 de abril al 2 de mayo				
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
16:00 18:00	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Gestión cultural, patrimonio y turismo</b> (M4/32831) Prof. Isidro Puig Lugar: Aula B-4-15	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Gestión cultural, patrimonio y turismo</b> (M4/32831) Prof. Isidro Puig Lugar: Aula B-0-2	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Gestión cultural, patrimonio y turismo</b> (M4/32831) Prof. Isidro Puig Lugar: Aula B-4-15	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Gestión cultural, patrimonio y turismo</b> (M4/32831) Prof. Isidro Puig Lugar: Aula B-0-2	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Gestión cultural, patrimonio y turismo</b> (M4/32831) Prof. Isidro Puig Lugar: Aula B-0-2
18:30 20:30					<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>

<b>MAYO</b>	Semana del 3 al 9 de mayo				
Horario	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
16:00 18:00	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Método de planificación participativa de productos turísticos culturales</b> (M4/32831) Prof. M. Cabrera Lugar: Aula B-0-2	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Método de planificación participativa de productos turísticos culturales</b> (M4/32831) Prof. M. Cabrera Lugar: Aula B-4-15	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Método de planificación participativa de productos turísticos culturales</b> (M4/32831) Prof. M. Cabrera Lugar: Aula B-0-2	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Creación y gestión de empresas culturales</b> (M4/32831) Conf. Alberto Sancho Lugar: Aula B-0-2
18:30 20:30	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Método de planificación participativa de productos turísticos culturales</b> (M4/32831) Prof. M. Cabrera Lugar: Aula B-4-7				

<b>MAYO</b>	Semana del 10 al 16 de mayo				
Horario	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
16'00 18'00	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Presencia internacional de la cultura</b> (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Presencia internacional de la cultura</b> (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Presencia internacional de la cultura</b> (M4/32831) Prof. Responsable: V. Gimenez	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Creación y gestión de empresas culturales</b> (M4/32831) Conf. Alberto Sancho Lugar: Aula B-0-2	El patrimonio como recurso económico sostenible <b>Creación y gestión de empresas culturales</b> (M4/32831) Conf. Alberto Sancho Lugar: Aula B-0-2
18:30 20:30	Conferenciante: Joan Álvarez Lugar: Aula B-4-15	Conferenciante: Alex Gargallo Lugar: Aula B-0-2	Conferenciante: Pierre Guerin Lugar: Aula B-4-15		

<b>MAYO</b>	Semana del 17 al 23 de mayo				
Horario	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
16'00 20'30	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>DEFENSA DE TRABAJOS</b> Métodos de gestión de instituciones y espacios culturales <b>Gestión de museos y exposiciones (M3/32830)</b> Aula N112, Aulario Norte	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>

<b>MAYO</b>	Semana del 24 al 30 de mayo				
Horario	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
16'00 20'30	<b>VISITA ALMACENES MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA</b> Prof. Jordi Cruz (MÓDULO 6) Salida 15:30 Av. Tarongers	<b>Seminario "La legalidad de los artistas. Fundamentos básicos"</b> David García (MÓDULO 5) Lugar: Aula N521	<b>VISITA MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA</b> Prof. Francesc Cabañes (MÓDULO 6)	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>Seminario Gestión de Exposiciones</b> Norberto Piqueras (La Nau) Aulas seminario del Centre Cultural La Nau (UVEG) (MÓDULOS 3 Y 6)



<b>JUNIO</b>	Semana del 31 de mayo al 6 de junio				
Horario	Lunes 31	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
16'00 20'30	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>

<b>JUNIO</b>	Semana del 7 al 13 de junio				
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
16'00 20'30	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>

<b>JUNIO</b>	Semana del 14 al 20 de junio				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
16'00 20'30	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS CURSO 2020-2021 Salón de Actos Fac. de Ciencias Sociales	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	Examen de segunda convocatoria Sociología de la Cultura y Prácticas Culturales Aula N407

<b>JUNIO</b>	Semana del 21 al 27 de junio				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
16'00 20'30	Examen Legislación Aplicada (Segunda convocatoria) Aula N407	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	Examen Gestión de Recursos Humanos (Segunda convocatoria)	<b>FESTIVO</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>

<b>JULIO</b>	Semana del 28 de junio al 4 de julio				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 1	Viernes 2
16'00 20'30	EVALUACIÓN MÓDULO 1 (2ª Convocatoria)  <b>VISITA PALAU DE LES ARTS</b> Prof. Manuel Zuriaga (Módulo 5)	EVALUACIÓN MÓDULO 2 (2ª Convocatoria)	Plazo entrega trabajo Módulo 5 (primera convocatoria)  Examen Márketing aplicado a las Artes y la Cultura (Segunda convocatoria) Aula N407	Plazo entrega trabajo Módulo 6 (primera convocatoria)	Plazo entrega memorias de prácticas (UEG). Segunda convocatoria (segundo curso)

<b>JULIO</b>	Semana del 5 al 11 de julio				
Horario	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
16'00 20'30	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>

<b>JULIO</b>	Semana del 12 al 18 de julio				
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
16'00 20'30	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	PLAZO ENTREGA TRABAJO MÓDULO 5 (Segunda convocatoria)	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<b>TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	PLAZO ENTREGA TRABAJO MÓDULO 6 (Segunda convocatoria)